

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE | | DISCIPLINA: MUSICA | |
|--|--|---|------|
| CLASSE PRIMA | | | |
| Obiettivi di apprendimento (DM254/2012 Indicazioni Nazionali 2012) | INDICATORI (obiettivi specifici del curriculum disciplinare) ASCOLTO | DESCRIPTORI (descrizione di cosa sa e come sa fare) <i>L'alunno/a ...</i> | VOTO |
| Comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. | a 1) Comprendere le strutture foniche. a 2) Riconoscere il tema/i principale/i dei brani proposti. a 3) Cogliere e saper esprimere l'idea generale del pezzo. a 4) Riconoscere ed analizzare il timbro dei diversi strumenti; individuare l'organico strumentale. a 5) Saper analizzare l'andamento ritmico. | Riconosce, analizza e comprende in modo completo gli elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. | 10 |
| | | Riconosce, analizza e comprende in modo abbastanza completo gli elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. | 9 |
| | | Riconosce e comprende in modo appropriato gli elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. | 8 |
| | | Riconosce e comprende in modo globale gli elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. | 7 |
| | | Riconosce e comprende in modo essenziale gli elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. | 6 |
| | | Riconosce e comprende in modo parziale gli elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. | 5 |
| | | Riconosce e comprende con difficoltà gli elementi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. | 4 |
| | | Rifiuta o non risponde a nessuna domanda nella verifica orale; non consegna o consegna in bianco la verifica scritta; rifiuta di eseguire test pratici (suonare strumento musicale, eseguire tavole grafiche, esercizi ginnici) | 3 |

| Obiettivi di apprendimento (DM254/2012 Indicazioni Nazionali 2012) | INDICATORI (obiettivi specifici del curriculum disciplinare) PRODUZIONE | DESCRIPTORI (descrizione di cosa sa e come sa fare) <i>L'alunno/a ...</i> | VOTO |
|--|---|---|------|
| Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. | b 1) Discriminare e memorizzare i fatti sonori. b 2) Concentrare l'attenzione sul suono. b 3) Saper aggettivare con proprietà un evento sonoro. b 4) Saper rappresentare suoni attraverso grafie di tipo proporzionale. b 5) Saper collegare i significati veicolati da brevi composizioni musicali alle qualità acustiche dei suoni. b 8) Comprendere la corrispondenza suono-segno. b 9) Saper analizzare un suono, distinguendone le varie dimensioni e qualificando ciascuna di esse con descriptori appropriati (sia verbali sia grafici). b 10) Conoscere, comprendere e utilizzare le più semplici convenzioni del sistema di scrittura нотale. | Conosce, comprende e utilizza in modo corretto e autonomo gli elementi di notazione. Utilizza la terminologia specifica in modo preciso. | 10 |
| | | Conosce, comprende e utilizza in modo corretto gli elementi di notazione. Utilizza la terminologia specifica in modo corretto. | 9 |
| | | Conosce, comprende e utilizza in modo appropriato gli elementi di notazione. Utilizza la terminologia specifica in modo corretto. | 8 |
| | | Conosce, comprende e utilizza in modo abbastanza appropriato gli elementi di notazione. Utilizza la terminologia specifica in modo adeguato. | 7 |
| | | Conosce, comprende e utilizza in modo basilare gli elementi di notazione. Utilizza la terminologia specifica in modo accettabile. | 6 |
| | | Conosce e utilizza con qualche difficoltà gli elementi di notazione e in modo approssimativo la terminologia specifica. | 5 |
| | | Anche se guidato/a utilizza in modo parziale gli elementi di notazione e incontra difficoltà nell'utilizzo della terminologia specifica. | 4 |
| | | Rifiuta o non risponde a nessuna domanda nella verifica orale; non consegna o consegna in bianco la verifica scritta; rifiuta di eseguire test pratici (suonare strumento musicale, eseguire tavole grafiche, esercizi ginnici) | 3 |
| | | | |

| Obiettivi di apprendimento (DM254/2012 Indicazioni Nazionali 2012) | INDICATORI (obiettivi specifici del curriculum disciplinare) | DESCRIPTORI (descrizione di cosa sa e come sa fare) <i>L'alunno/a ...</i> | VOTO |
|---|---|---|-------------|
| <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Realizza, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche strumenti informatici.</p> | <p>b 6) Riconoscere pulsazione e misura, attraverso l'ascolto e la pratica motoria; riconoscimento delle caratteristiche della melodia e percezione del profilo melodico.</p> <p>b 7) Acquisire la tecnica vocale.</p> <p>b 11) Sviluppare una iniziale capacità di esecuzione strumentale in funzione di esecuzioni di insieme. Saper eseguire una sequenza ritmica con strumenti a percussione.</p> | Partecipa in modo attivo e costruttivo alla realizzazione di esperienze musicali. Esegue in modo autonomo ed efficace brani vocali e strumentali. Utilizza con sicurezza i sistemi di notazione | 10 |
| | | Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Esegue in modo autonomo brani vocali e strumentali. Utilizza in modo corretto i sistemi di notazione. | 9 |
| | | Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Esegue in modo corretto brani vocali e strumentali. Utilizza in modo appropriato i sistemi di notazione. | 8 |
| | | Prende parte alle esecuzioni di insieme utilizzando in modo appropriato la voce e gli strumenti didattici. | 7 |
| | | Prende parte alle esecuzioni di insieme mostrando una sufficiente autonomia nell'utilizzo degli strumenti didattici. | 6 |
| | | Prende parte, se guidato/a, alle esecuzioni di insieme mostrando una limitata autonomia nell'utilizzo degli strumenti didattici. | 5 |
| | | Incontra difficoltà nella esecuzione di brani strumentali e vocali. Applica criteri e procedimenti in modo incerto. | 4 |
| | | Rifiuta o non risponde a nessuna domanda nella verifica orale; non consegna o consegna in bianco la verifica scritta; rifiuta di eseguire test pratici (suonare strumento musicale, eseguire tavole grafiche, esercizi ginnici) | 3 |

| Obiettivi di apprendimento (DM254/2012 Indicazioni Nazionali 2012) | INDICATORI (obiettivi specifici del curriculum disciplinare) PRODUZIONE | DESCRIPTORI (descrizione di cosa sa e come sa fare) <i>L'alunno/a ...</i> | VOTO |
|---|--|---|-------------|
| <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Realizza, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche strumenti informatici.</p> | <p>b 2) Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>b 4) Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> | Rielabora modelli musicali in modo efficace e personale. | 10 |
| | | Rielabora modelli musicali in modo preciso e personale. | 9 |
| | | Rielabora modelli musicali in modo appropriato. | 8 |
| | | Rielabora modelli musicali in modo semplice. | 7 |
| | | Utilizza e rielabora modelli musicali in modo essenziale. | 6 |
| | | Utilizza modelli musicali elementari e incontra qualche difficoltà nella rielaborazione. | 5 |
| | | Incontra difficoltà nel riconoscere e utilizzare anche elementari modelli ritmico-melodici. | 4 |
| | | Rifiuta o non risponde a nessuna domanda nella verifica orale; non consegna o consegna in bianco la verifica scritta; rifiuta di eseguire test pratici (suonare strumento musicale, eseguire tavole grafiche, esercizi ginnici) | 3 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE SECONDA

| Obiettivi di apprendimento (DM254/2012 Indicazioni Nazionali 2012) | INDICATORI (obiettivi specifici del curriculum disciplinare) ASCOLTO | DESCRITTORI (descrizione di cosa sa e come sa fare) <i>L'alunno/a ...</i> | VOTO |
|--|--|---|-----------|
| Comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. | a 1) Arricchire le capacità di ascolto attivo della musica attraverso l'analisi, l'interpretazione e la valutazione dei messaggi musicali, anche all'interno di prodotti multimediali. a 2) Sviluppare le capacità di individuare le relazioni tra musica e contesti storici, sociali e culturali. a 3) Fare uso di un lessico appropriato nella descrizione orale e scritta delle caratteristiche strutturali, stilistiche ed espressive dei brani ascoltati; produrre schemi grafici di sintesi. | Riconosce, analizza e comprende in modo completo gli elementi del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza. Utilizza in modo preciso e ben articolato la terminologia. | 10 |
| | | Riconosce, analizza e comprende in modo abbastanza completo gli elementi del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza. Utilizza in modo completo e ben articolato la terminologia. | 9 |
| | | Riconosce e comprende in modo appropriato gli elementi del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza. Utilizza in modo abbastanza completo la terminologia. | 8 |
| | | Riconosce e comprende in modo globale gli elementi del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza. Utilizza in modo sostanzialmente corretto la terminologia. | 7 |
| | | Riconosce e comprende in modo essenziale gli elementi del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza. Utilizza in modo semplice la terminologia. | 6 |
| | | Riconosce e comprende in modo parziale gli elementi del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza. Utilizza in modo approssimativo la terminologia. | 5 |
| | | Riconosce e comprende con difficoltà gli elementi del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza. Utilizza in modo incerto la terminologia. | 4 |

| | | | |
|--|--|---|----------|
| | | Rifiuta o non risponde a nessuna domanda nella verifica orale; non consegna o consegna in bianco la verifica scritta; rifiuta di eseguire test pratici (suonare strumento musicale, eseguire tavole grafiche, esercizi ginnici) | 3 |
|--|--|---|----------|

| Obiettivi di apprendimento (DM254/2012 Indicazioni Nazionali 2012) | INDICATORI (obiettivi specifici del curriculum disciplinare) PRODUZIONE | DESCRIPTORI (descrizione di cosa sa e come sa fare) <i>L'alunno/a ...</i> | VOTO |
|--|--|--|-------------|
| Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. | b 5) Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. b 10) Conoscere, comprendere e utilizzare le più semplici convenzioni del sistema di scrittura notale. b 3) Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. | Conosce, comprende e utilizza in modo corretto e autonomo gli elementi di notazione. Riconosce in modo completo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. | 10 |
| | | Conosce, comprende e utilizza in modo corretto gli elementi di notazione. Riconosce in modo abbastanza completo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. | 9 |
| | | Conosce, comprende e utilizza in modo appropriato gli elementi di notazione. Riconosce in modo sostanziale gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. | 8 |
| | | Conosce, comprende e utilizza in modo abbastanza appropriato gli elementi di notazione. Riconosce in modo adeguato gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. | 7 |
| | | Conosce, comprende e utilizza in modo basilare gli elementi di notazione. Riconosce in modo essenziale gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. | 6 |
| | | Conosce e utilizza con qualche difficoltà gli elementi di notazione e riconosce in modo parziale gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. | 5 |
| | | Anche se guidato/a utilizza in modo parziale gli elementi di notazione e incontra difficoltà nell'utilizzo della terminologia specifica. | 4 |

| | | | |
|--|--|---|----------|
| | | Rifiuta o non risponde a nessuna domanda nella verifica orale; non consegna o consegna in bianco la verifica scritta; rifiuta di eseguire test pratici (suonare strumento musicale, eseguire tavole grafiche, esercizi ginnici) | 3 |
|--|--|---|----------|

| Obiettivi di apprendimento (DM254/2012 Indicazioni Nazionali 2012) | INDICATORI (obiettivi specifici del curriculum disciplinare) PRODUZIONE | DESCRIPTORI (descrizione di cosa sa e come sa fare) <i>L'alunno/a ...</i> | VOTO |
|---|--|---|-------------|
| L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. | b 1) Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. b 4) Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. | Partecipa in modo attivo e costruttivo alla realizzazione di esperienze musicali. Esegue in modo autonomo ed efficace brani vocali e strumentali. Utilizza con sicurezza i sistemi di notazione | 10 |
| | | Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Esegue in modo autonomo brani vocali e strumentali. Utilizza in modo corretto i sistemi di notazione. | 9 |
| | | Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Esegue in modo corretto brani vocali e strumentali. Utilizza in modo appropriato i sistemi di notazione. | 8 |
| | | Prende parte alle esecuzioni di insieme utilizzando in modo appropriato la voce e gli strumenti didattici. | 7 |
| | | Prende parte alle esecuzioni di insieme mostrando una sufficiente autonomia nell'utilizzo degli strumenti didattici. | 6 |
| | | Prende parte, se guidato/a, alle esecuzioni di insieme mostrando una limitata autonomia nell'utilizzo degli strumenti didattici. | 5 |
| | | Incontra difficoltà nella esecuzione di brani strumentali e vocali. Applica criteri e procedimenti in modo incerto. | 4 |

| | | | |
|--|--|---|----------|
| | | Rifiuta o non risponde a nessuna domanda nella verifica orale; non consegna o consegna in bianco la verifica scritta; rifiuta di eseguire test pratici (suonare strumento musicale, eseguire tavole grafiche, esercizi ginnici) | 3 |
|--|--|---|----------|

| Obiettivi di apprendimento (DM254/2012 Indicazioni Nazionali 2012) | INDICATORI (obiettivi specifici del curriculum disciplinare) PRODUZIONE | DESCRIPTORI (descrizione di cosa sa e come sa fare) <i>L'alunno/a ...</i> | VOTO |
|---|---|---|-------------|
| L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. | b 2) Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. b 4) Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. | Rielabora modelli musicali in modo efficace e personale. | 10 |
| | | Rielabora modelli musicali in modo preciso e personale. | 9 |
| | | Rielabora modelli musicali in modo appropriato. | 8 |
| | | Rielabora modelli musicali in modo semplice. | 7 |
| | | Utilizza e rielabora modelli musicali in modo essenziale. | 6 |
| | | Utilizza modelli musicali elementari e incontra qualche difficoltà nella rielaborazione. | 5 |
| | | Incontra difficoltà nel riconoscere e utilizzare anche elementari modelli ritmico-melodici. | 4 |

| | | | |
|--|--|---|----------|
| | | Rifiuta o non risponde a nessuna domanda nella verifica orale; non consegna o consegna in bianco la verifica scritta; rifiuta di eseguire test pratici (suonare strumento musicale, eseguire tavole grafiche, esercizi ginnici) | 3 |
|--|--|---|----------|

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE | | | |
|---|---|--|-----------|
| DISCIPLINA: MUSICA | | | |
| CLASSE TERZA | | | |
| Obiettivi di apprendimento (DM254/2012 Indicazioni Nazionali 2012) | INDICATORI (obiettivi specifici del curriculum disciplinare) ASCOLTO | DESCRIPTORI (descrizione di cosa sa e come sa fare) <i>L'alunno/a ...</i> | VOTO |
| <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici</p> | <p>a 1) Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>a 2) Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>a 3) Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per</p> | Riconosce, analizza e comprende in modo completo gli elementi del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza. Utilizza in modo preciso la terminologia. Conosce in modo completo e articolato gli argomenti trattati. | 10 |
| | | Riconosce, analizza e comprende in modo abbastanza completo gli elementi del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza. Utilizza in modo pertinente la terminologia. Conosce in modo ampio gli argomenti trattati. | 9 |
| | | Riconosce e comprende in modo appropriato gli elementi del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza. Utilizza in modo abbastanza pertinente la terminologia. Conosce in modo abbastanza approfondito i contenuti trattati. | 8 |
| | | Riconosce e comprende in modo globale gli elementi del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza. Utilizza in modo sostanzialmente corretto la terminologia. Conosce in modo sufficientemente approfondito i contenuti trattati. | 7 |

| | | | |
|------------------------|---------------------------------|--|----------|
| e sistemi di codifica. | elaborazioni sonore e musicali. | Riconosce e comprende in modo essenziale gli elementi del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza. Utilizza in modo semplice la terminologia. Conosce in modo basilare i contenuti trattati. | 6 |
| | | Riconosce e comprende in modo parziale gli elementi del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza. Utilizza in modo approssimativo la terminologia. Conosce in modo superficiale i contenuti trattati. | 5 |
| | | Riconosce e comprende con difficoltà gli elementi del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza. Utilizza in modo incerto la terminologia. Conosce in modo solo frammentario i contenuti trattati. | 4 |
| | | Rifiuta o non risponde a nessuna domanda nella verifica orale; non consegna o consegna in bianco la verifica scritta; rifiuta di eseguire test pratici (suonare strumento musicale, eseguire tavole grafiche, esercizi ginnici) | 3 |

| Obiettivi di apprendimento (DM254/2012 Indicazioni Nazionali 2012) | INDICATORI (obiettivi specifici del curriculum disciplinare) PRODUZIONE | DESCRIPTORI (descrizione di cosa sa e come sa fare) <i>L'alunno/a ...</i> | VOTO |
|---|--|---|-------------|
| Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. | b 5) Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. b 10) Conoscere, comprendere e utilizzare le più semplici convenzioni del sistema di scrittura notale. b 3) Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. | Conosce, comprende e utilizza in modo corretto e autonomo gli elementi grammaticali e formali della musica e di notazione. Riconosce in modo completo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. | 10 |
| | | Conosce, comprende e utilizza in modo corretto gli elementi di notazione. Riconosce in modo abbastanza completo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, grammaticali e formali. | 9 |
| | | Conosce, comprende e utilizza in modo appropriato gli elementi di notazione. Riconosce in modo sostanziale gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. | 8 |
| | | Conosce, comprende e utilizza in modo abbastanza appropriato gli elementi di notazione. Riconosce in modo adeguato gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. | 7 |

| | | | |
|--|--|---|----------|
| | | Conosce, comprende e utilizza in modo basilare gli elementi di notazione. Riconosce in modo essenziale gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. | 6 |
| | | Conosce e utilizza con qualche difficoltà gli elementi di notazione e in modo Riconosce in modo parziale gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. | 5 |
| | | Anche se guidato/a utilizza in modo parziale gli elementi di notazione e incontra difficoltà nell'utilizzo della terminologia specifica. | 4 |
| | | Rifiuta o non risponde a nessuna domanda nella verifica orale; non consegna o consegna in bianco la verifica scritta; rifiuta di eseguire test pratici (suonare strumento musicale, eseguire tavole grafiche, esercizi ginnici) | 3 |

| Obiettivi di apprendimento (DM254/2012 Indicazioni Nazionali 2012) | INDICATORI (obiettivi specifici del curriculum disciplinare) PRODUZIONE | DESCRIPTORI (descrizione di cosa sa e come sa fare) <i>L'alunno/a ...</i> | VOTO |
|---|--|--|-------------|
| L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. | b 1) Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. b 4) Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, | Partecipa in modo attivo e costruttivo alla realizzazione di esperienze musicali. Esegue in modo autonomo ed efficace brani vocali e strumentali evidenziando la capacità di interagire con il gruppo apportando contributi personali. Utilizza con sicurezza i sistemi di notazione | 10 |
| | | Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Esegue in modo autonomo brani vocali e strumentali valorizzando l'esecuzione collettiva. Utilizza in modo corretto i sistemi di notazione. | 9 |
| | | Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Esegue in modo corretto brani vocali e strumentali. Utilizza in modo appropriato i sistemi di notazione. | 8 |

| | | | |
|--|-------------------------------------|---|----------|
| | teatro, arti visive e multimediali. | Prende parte alle esecuzioni di insieme utilizzando in modo appropriato la voce e gli strumenti didattici. | 7 |
| | | Prende parte alle esecuzioni di insieme mostrando una sufficiente autonomia nell'utilizzo degli strumenti didattici. | 6 |
| | | Prende parte, se guidato/a, alle esecuzioni di insieme mostrando una limitata autonomia nell'utilizzo degli strumenti didattici. | 5 |
| | | Incontra difficoltà nella esecuzione di brani strumentali e vocali. Applica criteri e procedimenti in modo incerto. | 4 |
| | | Rifiuta o non risponde a nessuna domanda nella verifica orale; non consegna o consegna in bianco la verifica scritta; rifiuta di eseguire test pratici (suonare strumento musicale, eseguire tavole grafiche, esercizi ginnici) | 3 |

| Obiettivi di apprendimento (DM254/2012 Indicazioni Nazionali 2012) | INDICATORI (obiettivi specifici del curriculum disciplinare) PRODUZIONE | DESCRIPTORI (descrizione di cosa sa e come sa fare) <i>L'alunno/a ...</i> | VOTO |
|--|--|---|-------------|
| Realizza, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con | b 2) Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. b 4) Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e | Rielabora modelli musicali in modo efficace e personale. | 10 |
| | | Rielabora modelli musicali in modo preciso e personale. | 9 |
| | | Rielabora modelli musicali in modo appropriato. | 8 |

| | | | |
|---|--|---|----------|
| modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. | progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. | Rielabora modelli musicali in modo semplice. | 7 |
| | | Utilizza e rielabora modelli musicali in modo essenziale. | 6 |
| | | Utilizza modelli musicali elementari e incontra qualche difficoltà nella rielaborazione. | 5 |
| | | Incontra difficoltà nel riconoscere e utilizzare anche elementari modelli ritmico-melodici. | 4 |
| | | Rifiuta o non risponde a nessuna domanda nella verifica orale; non consegna o consegna in bianco la verifica scritta; rifiuta di eseguire test pratici (suonare strumento musicale, eseguire tavole grafiche, esercizi ginnici) | 3 |